

EDIÇÃO DE VÍDEO

Entendendo e aprendendo a aprender sozinho!

*O QUE VOCÊS
ENTENDEM POR
EDIÇÃO DE
VÍDEO?*



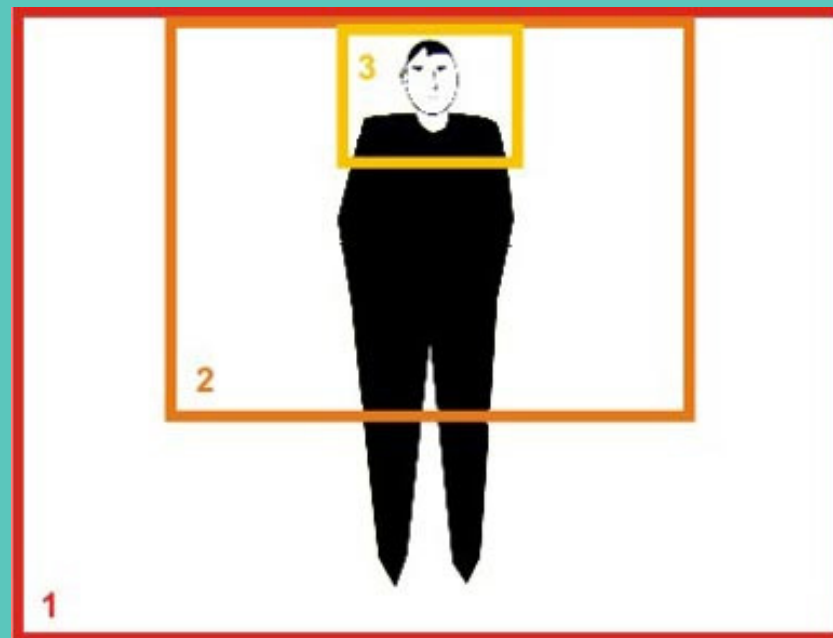


Entendendo um pouco o conceito!!!



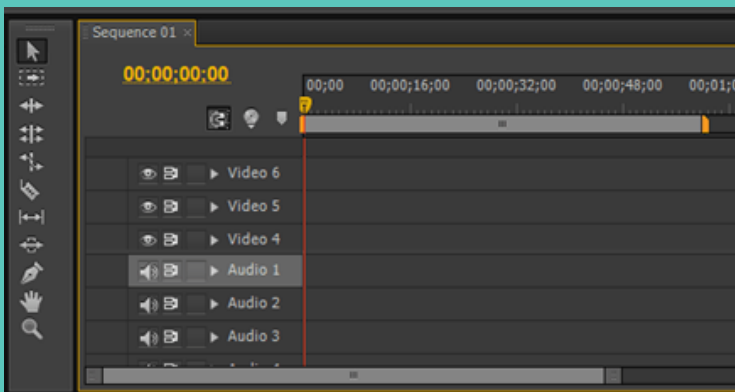
Conceito de plano

- **Plano**, em **cinema**, é um trecho de filme rodado ininterruptamente, ou que parece ter sido rodado sem interrupção. É, portanto, um conjunto ordenado de fotogramas ou imagens fixas, limitado espacialmente por um enquadramento (que pode ser fixo ou móvel) e temporalmente por uma duração.
- **INTERVALO QUE HÁ ENTRE DOIS CORTES**



Transições entre planos:

- Esmacimento (fade out/in): escurecimento ou clareamento gradual da imagem;
- Fusão (dissolve): esmaecimento entre duas imagens superpostas;
- Wipe: uma segunda imagem “varre” a tela;
- Iris: uma “cortina” na lente fecha ou abre para sinalizar o corte entre cenas.
- Corte seco: corte sem fusão
- Jump cut – corte num mesmo enquadramento



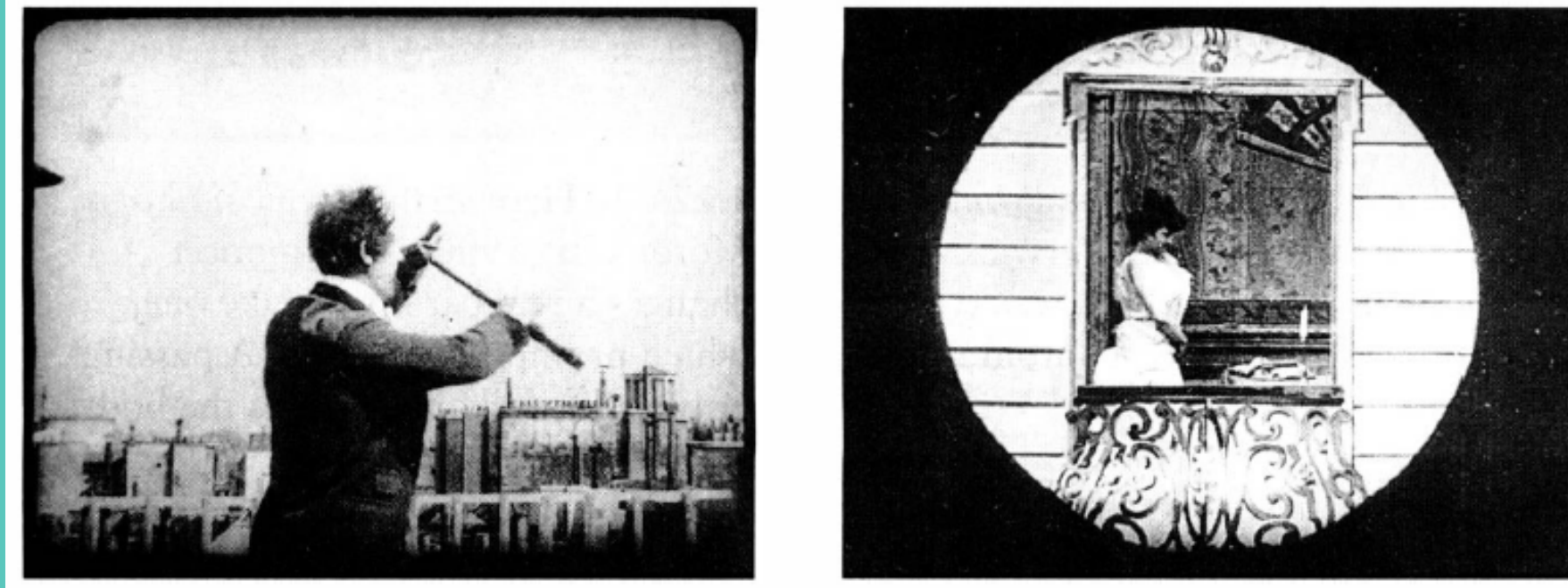
Ligação básica entre planos: o raccord

- Definição de *raccord*: colagem entre dois planos que visa à continuidade narrativa e visual (JOURNOT, 2005, p.128-129) - *raccord*, em português, poderia ser traduzido literalmente como “emenda”, “junção”, ou (literalmente) “rosca”, “bocal”, “anel de ligação”.



Raccord de olhar

- Colagem na qual um plano de um personagem olhando é sucedido por um contraplano que mostra o que ele vê

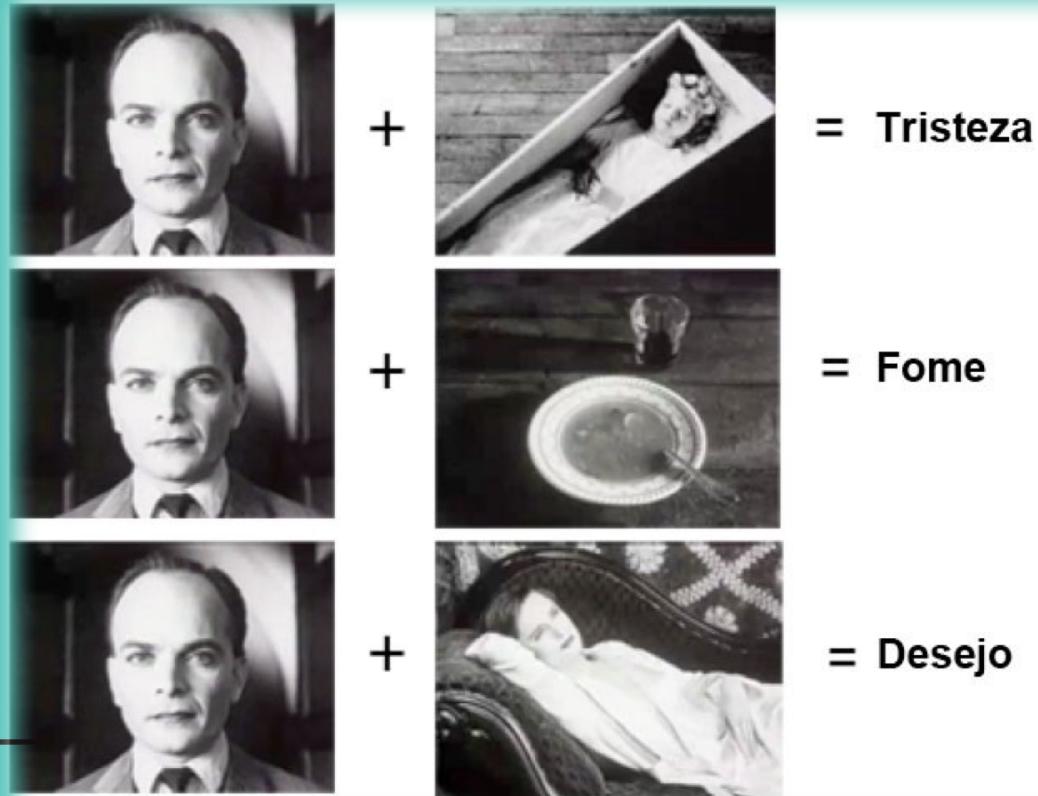


*Ce que je vois de mon sixième (Ferdinand
Zecca, 1901)*

*Raccord de olhar:
Experimento-Kuleshov (1921)*



Raccord de olhar: Experimento-Kuleshov (1921)



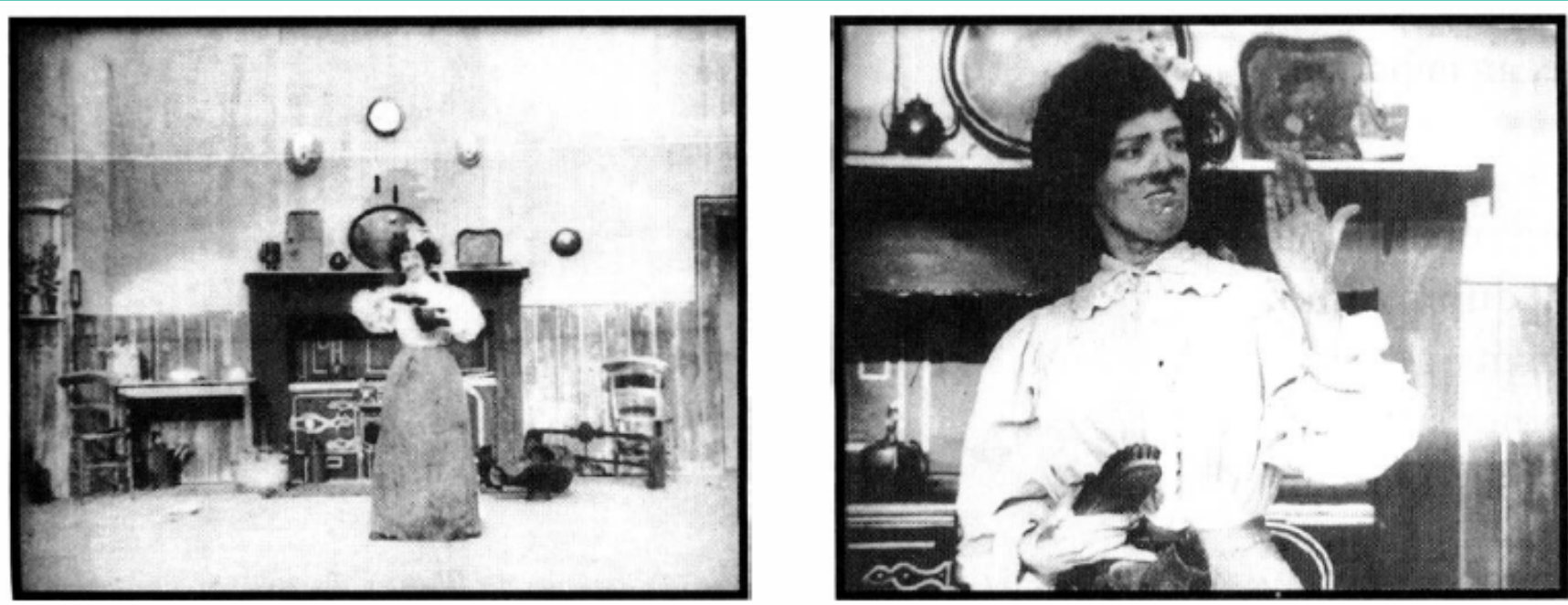
Raccord de olhar



Janela Indiscreta (Alfred Hitchcock, 1954)

Raccord no eixo

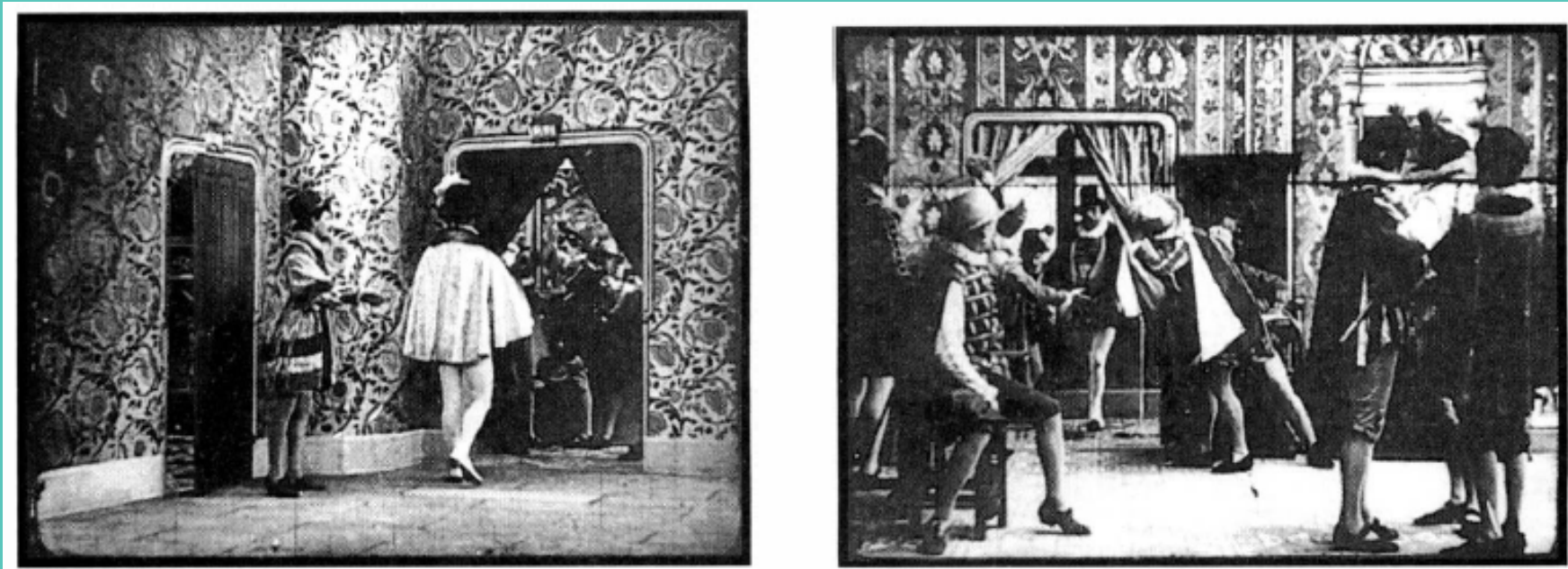
- Montagem entre dois planos nos quais se muda a escala sem mudar o eixo óptico
- Este também é um exemplo de *raccord* de gesto (um gesto começa em um plano, termina em outro)



Trapalhadas de Mary Jane (George Albert Smith, 1903)

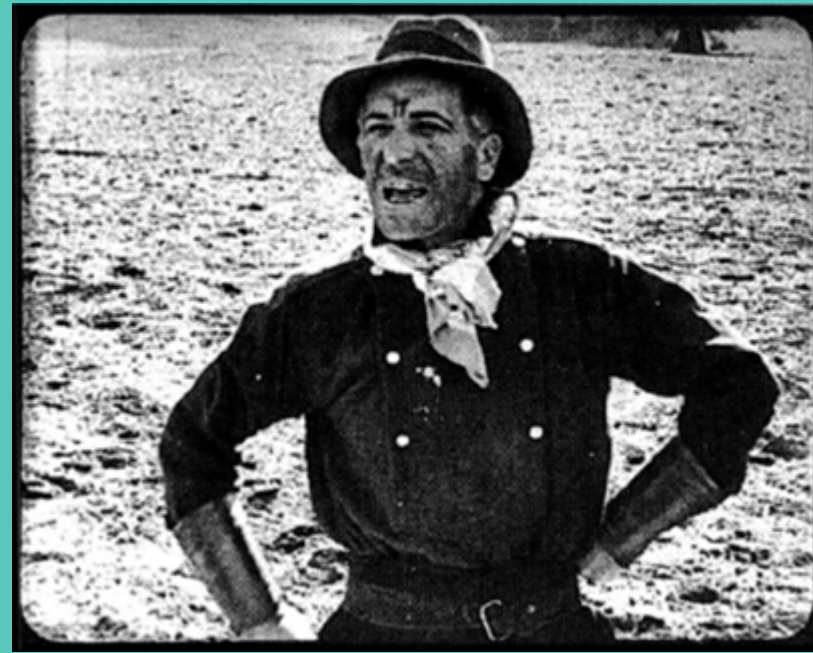
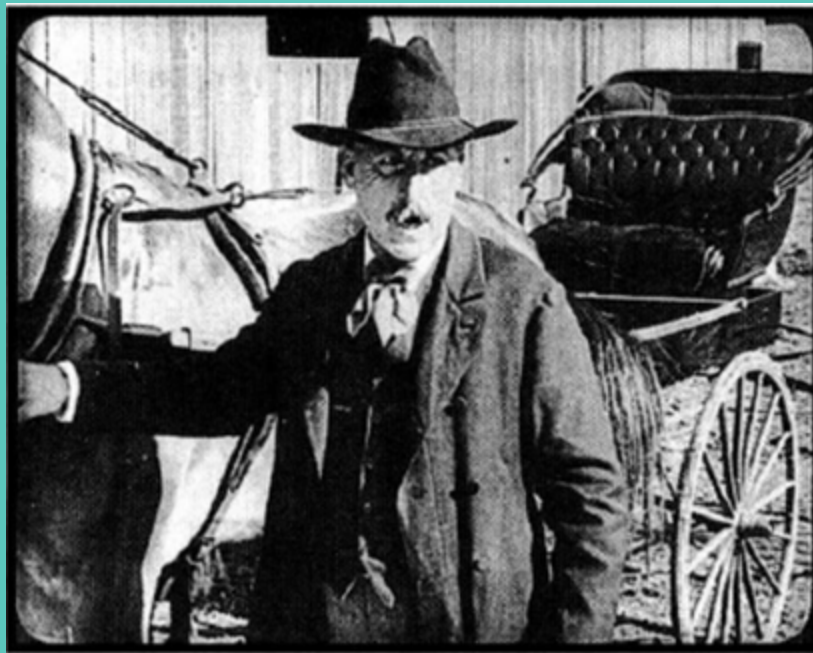
Raccord de direção

- Montagem na qual os deslocamentos que começam em um plano continuam no mesmo sentido no plano seguinte



Plano / contraplano

- Também chamado de campo-contracampo.
- Montagem na qual se alternam dois ou mais planos opostos espacialmente.
- Seu emprego mais comum é na composição de seqüências com diálogos.
- Divisão das cenas em múltiplos planos.



O vadio (Arthur Mackley, 1911)

Plano / contraplano



O jogo de Geri (Jan Pinkava, 1997)

Montagem alternada

- Alternância de planos referentes a duas ou mais ações simultâneas em locais diferentes



*The Lonely Villa (D.W.
Griffith, 1909)*

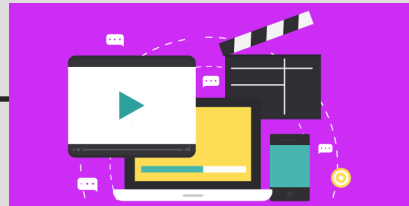


*Pensando um pouco a
prática!!!*

Para editar um vídeo você precisa de?



Um conceito!



Qual é ?



- o objetivo você quer chegar com esse vídeo? Mensagem que quer contar?
- Quanto tempo de duração?
- Para qual mídia? Facebook, passar num evento, divulgação?
- Se não te passaram essas informações você precisa ter elas desenvolvidas antes de começar a trabalhar



Para editar um vídeo você precisa de?

**Material
bruto**

A collage of various video frames and images, including people, text like 'INTERNET', 'NEWS', and 'BUSINESS', and abstract patterns, set against a background of blue and orange light streaks.

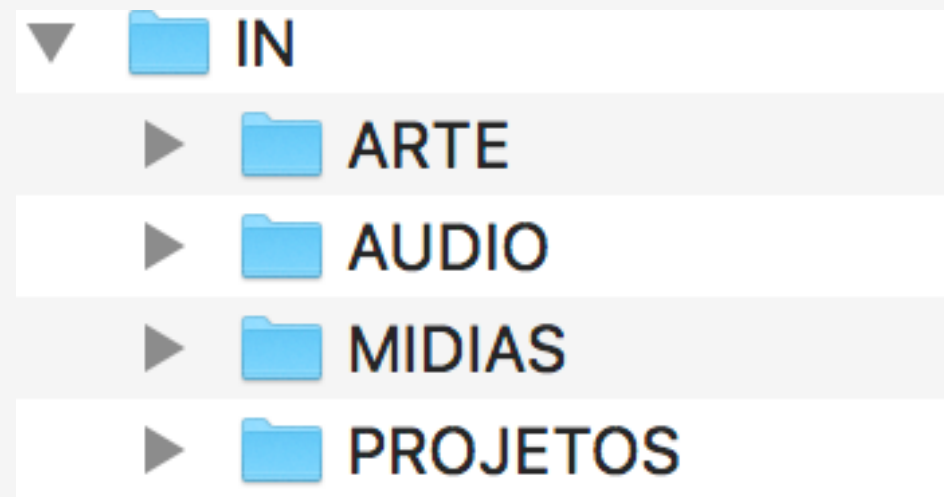


- O material bruto é em cima do que você vai editar!!!
- Vídeo
- Áudio (som direto, músicas, off, ruídos)
- Material de banco de imagens
- Fotos
- Em uma palestra, a apresentação de slides, por exemplo.
- Etc ...





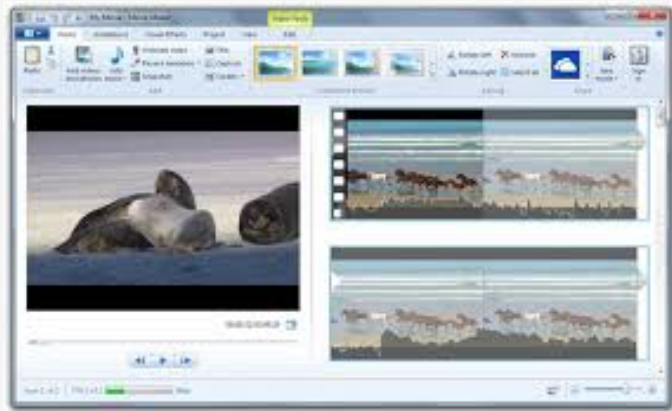
- Na edição organização é essencial!!!!
- Crie uma pasta para o projeto de edição
- Separe por categorias!!!





- Pense a edição desde a filmagem!
- Se possível grave o som separado, melhor ainda da caixa de som!
- Se der grave com duas câmeras, atente que depois você vai precisar sincronizar elas!!!
- Pense com carinho a trilha e artes gráficas
- O capricho e o cuidado que por no seu vídeo, vai ser sentido pelo público!
- Lembrando que você tem que pensar qual é o seu público, qual o objetivo do vídeo!!!

O programa de edição?



E agora ??



O programa de edição?

Comecem do começo, entendam os conceitos e possibilidades que existe na edição e aprendam pouco a pouco.



O programa de edição?

Se parece muito mais do que se imagina, com um software de edição de texto, copiar, cortar e colar!!!!



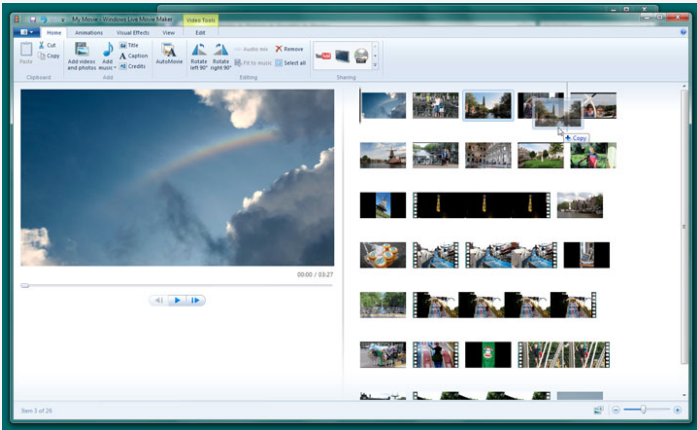
O programa de edição

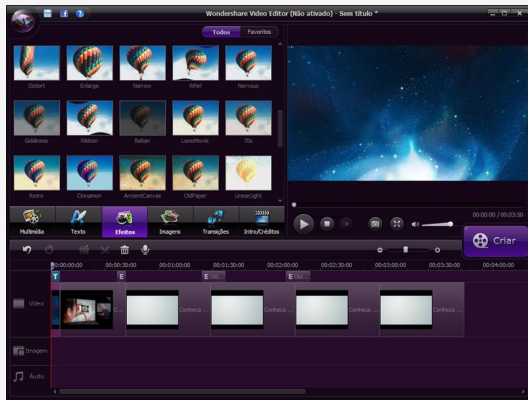
Para iniciantes em edição de vídeo

Para quem está começando a editar seus vídeos ou quer fazer algo básico, que não exija muito em termos de ferramenta.

O **Windows Movie Maker** é uma ferramenta bastante simples e intuitiva e permite que o usuário realize edições básicas em seus vídeos, como cortar, inserir transições, colocar efeitos de cor básicos e textos.

O programa só é um pouco limitado em relação aos formatos de vídeo suportados na importação e gerados na formatação.



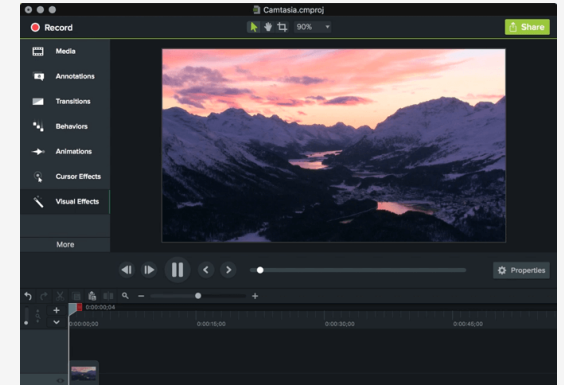


O programa de edição

Para nível intermediário em edição de vídeo

Wondershare Video Editor – ou Filmora

Apesar de ter uma interface bem parecida com a do Adobe Premiere, que é um software profissional, o Wondershare é muito mais simples de usar. Em contrapartida, ele também é mais limitado em termos de recursos e ferramentas de edição, mas atende perfeitamente caso você precise apenas de fazer ajustes básicos, como cortar, inserir músicas e outros efeitos simples.



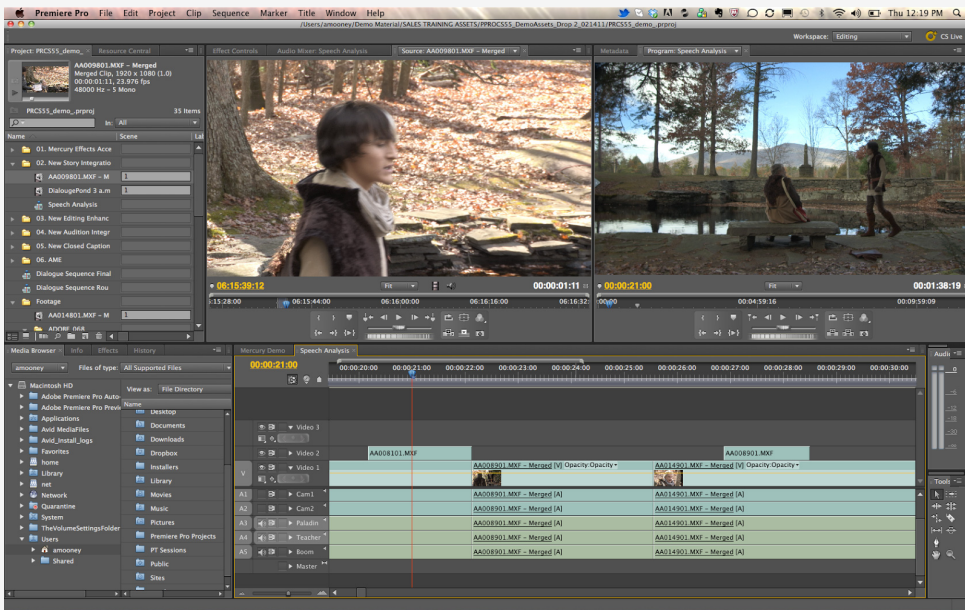
Camtasia

Ele possui muitas ferramentas valiosas principalmente para quem produz conteúdo educativo, como videoaulas e tutoriais.

O Camtasia está disponível para PC e Mac. Ele possui um período de teste gratuito, mas depois é preciso pagar para continuar usando.

O programa de edição

Para nível avançado em edição de vídeo
Premiere, Final cut, Avid!



Adobe Premiere

O Premiere é conhecido por ser um programa robusto e completo que oferece diferentes recursos de edição para seus vídeos.

Ele pode ser bastante complicado de utilizar a princípio, mas com um pouco de estudo, você se acostuma a seus atalhos, recursos e tudo mais.

O Premiere pode ser utilizado tanto no PC quanto no Mac, mas é gratuito apenas por 30 dias.



Para o celular!!

O programa de edição

iMovie

Famoso entre usuários de Mac, o programa tem uma versão de aplicativo para iPhone e iPad. É possível cortar vídeos, deixá-los mais rápidos ou mais lentos, adicionar filtros, transições, créditos e trilha e também escolher templates já disponíveis com o app.

[iOS](#)

AndroVid

O aplicativo é uma opção bem completa para quem tem Android. Ele deixa mesclar clipes, criar slideshows, colocar efeitos, ajustar os volumes de vídeo e de música, adicionar textos, alterar resolução e até mesmo converter o formato de um vídeo (dá para transformá-lo em um arquivo de áudio mp3).

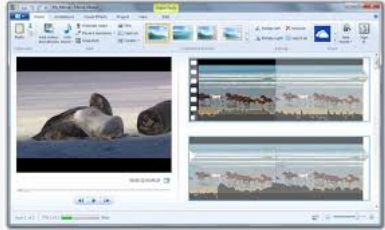
[Android](#)

Video Tuner

Disponível para Windows Phone, o app tem ferramentas básicas de edição, como cortar, rotacionar, espelhar, mudar velocidade e ajustar brilho, contraste, saturação e volume.

[Windows Phone](#)

O programa de edição



Escolheu o seu?

Como qualquer aprendizado o começo é sempre mais difícil, veja muitos tutoriais do programa escolhido e lembre ter em mente o conceito que quer chegar e a organização é muito importante!!!

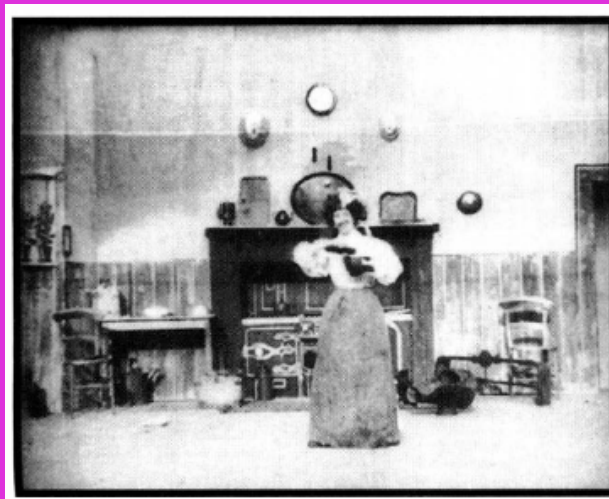




Dicas!!!!

Raccord no eixo

- Dica! caso você tenha só uma câmera você pode dar ZOOM, para simular o raccord no eixo.
- Atenção somente a qualidade da resolução.



Filmar + de uma câmera ou áudio separado

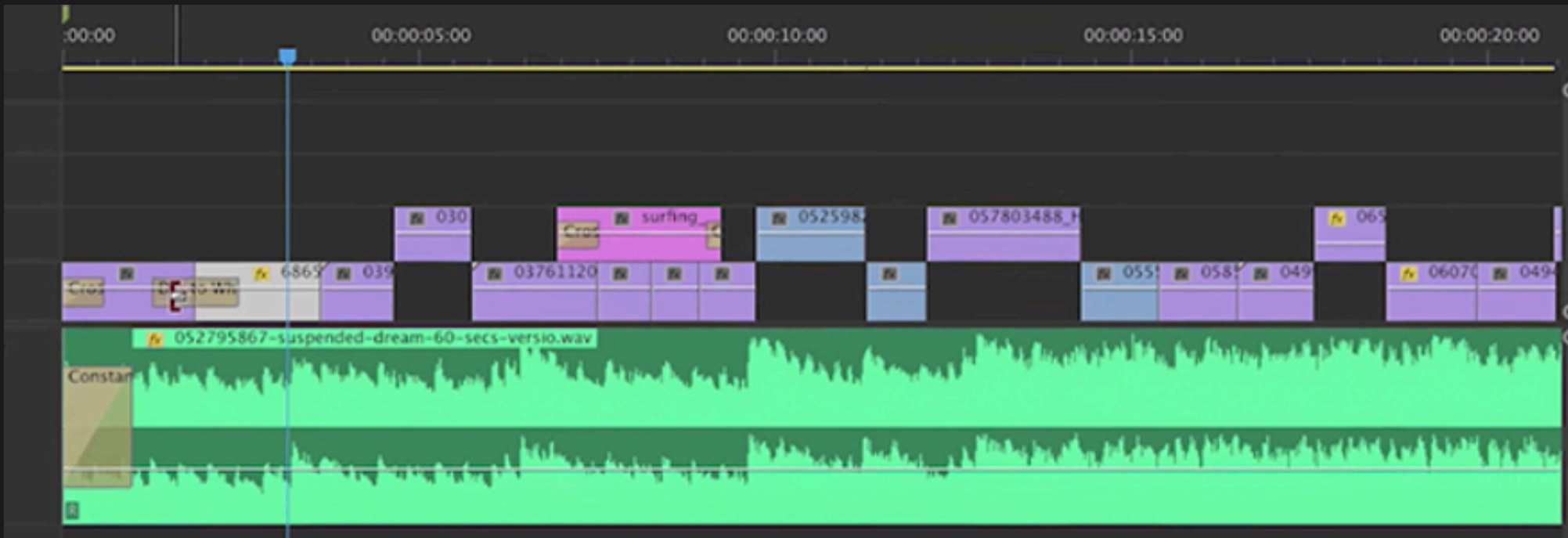
Não tem uma claquete, bata uma palma e cante o que está sendo gravado, se puder escreva num papel também para ter um registro visual.

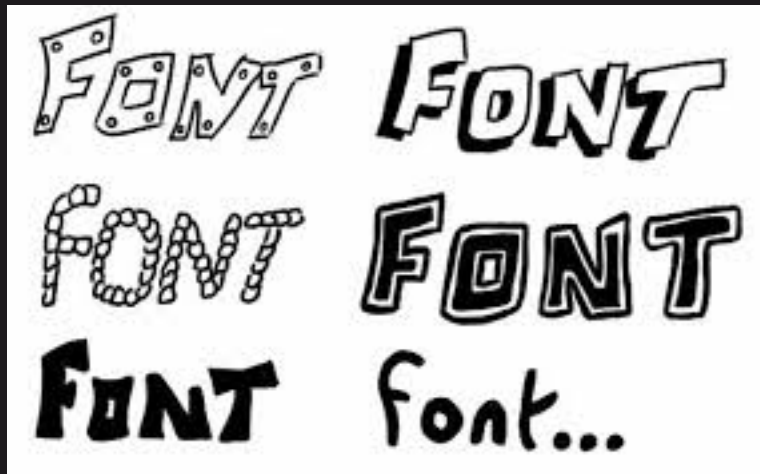




Alguns termos para gente conversar!

- *Layer(camadas)*
- *Pistas de áudio*





*Alguns termos para gente
conversar!*

- *Titles – textos*

Primeiramente precisa ser visível, pensar o tamanho do texto para a tela!

A cor para determinado fundo

O que essa letra me passa de sensação

Trilha sonora!

A mesma coisa vale para música! O cuidado com cada coisa, conta!

Atenção ao volume!

Tente fazer transições suaves, fades de audio!!!

Pense a música lembrando sempre do conceito do vídeo!!! Nunca esqueça dele.

Atenção as direitos autorais

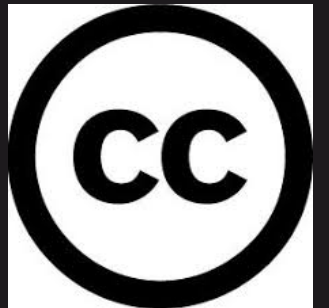
É um vídeo interno, menos mal, se puder sempre credite os donos do direito!

A foto/música é de um conhecido, de alguém do meio, se puder entre em contato e peça autorização para usar, as vezes a pessoa disponibiliza até uma versão em melhor qualidade.

Sempre que possível peça autorização!

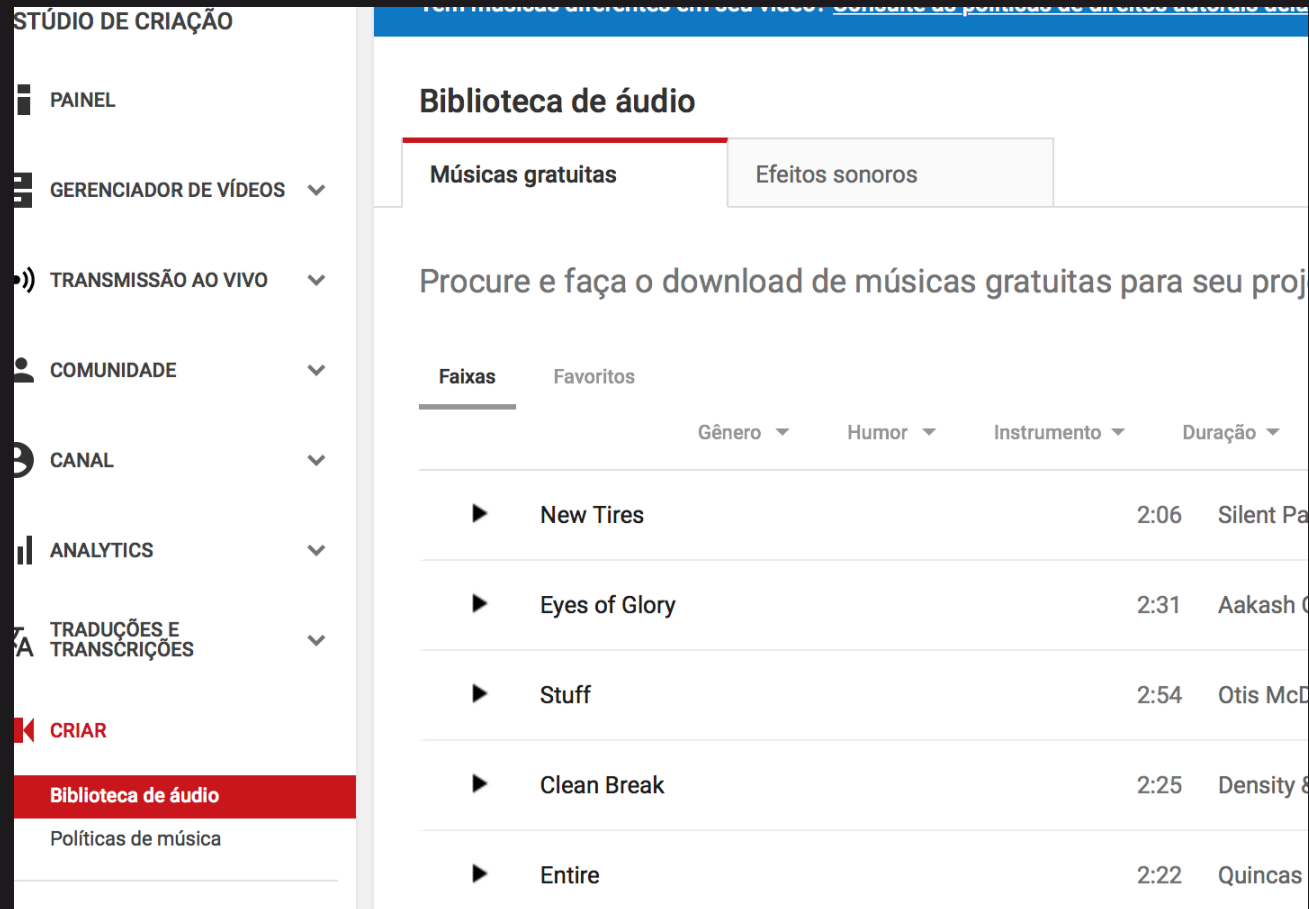
Vai colocar disponível ao público, credite sempre!

Use bancos de áudios e bancos de imagens com direitos livres para fins não comerciais.



Atenção as direitos autorais

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>



The screenshot displays the YouTube Audio Library interface. On the left is a sidebar menu under the heading "STÚDIO DE CRIAÇÃO" with options: PAINEL, GERENCIADOR DE VÍDEOS, TRANSMISSÃO AO VIVO, COMUNIDADE, CANAL, ANALYTICS, TRADUÇÕES E TRANSCRIÇÕES, CRIAR, and Biblioteca de áudio (highlighted in red). Below the sidebar is "Políticas de música". The main content area is titled "Biblioteca de áudio" and has two tabs: "Músicas gratuitas" (selected) and "Efeitos sonoros". Below the tabs is the text "Procure e faça o download de músicas gratuitas para seu projeto". There are two sub-tabs: "Faixas" (selected) and "Favoritos". Below these are filter dropdowns for "Gênero", "Humor", "Instrumento", and "Duração". A list of tracks is shown with columns for track name, duration, and artist.

	Gênero	Humor	Instrumento	Duração	
▶ New Tires				2:06	Silent Pa
▶ Eyes of Glory				2:31	Aakash C
▶ Stuff				2:54	Otis McD
▶ Clean Break				2:25	Density &
▶ Entire				2:22	Quincas