



## ÁREA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL ESPÍRITA

### OFICINAS 2018

Formação Continuada para o Trabalhador da Comunicação Social Espírita

#### MÓDULO I

##### TÓPICOS DO CURSO

- I. COMO GRAVAR BONS VÍDEOS
  - II. COMO GRAVAR PALESTRAS PARA TRANSMITIR PELA INTERNET
  - III. COMO GERAR ÁUDIO PARA DIVERSAS MÍDIAS
-

## I. COMO GRAVAR BONS VÍDEOS

Neste tópico, você verá importantes esclarecimentos quanto à gravação dos vídeos, que farão toda diferença no resultado final.

Importante salientar que uma boa produção e gravação dos vídeos serão essenciais para os fins a que se almejam. Por exemplo: transmissão ao vivo, via internet ou arquivo e produção de futuro DVD.

A qualidade do áudio/vídeo vai fazer a diferença para o internauta ou telespectador.

### 1. ROTEIRO

Em caso de entrevistas

Em caso de palestras

Importante saber o que vai falar. Não precisa ser algo milimetricamente decorado, mas pode ser uma lista de tópicos e o entrevistado vai lembrando-se do conteúdo, baseando-se na lista. Isso evita desvios do assunto.

Em caso de palestras, por óbvio, o roteiro não será necessário; basta informar o tema a ser apresentado.

### 2. CENÁRIO

Voltado à produção.

O vídeo deve ser atraente e prender a atenção do telespectador, de acordo com a qualidade não só do conteúdo, mas também do conjunto (visual). Procure um ambiente que tenha conexão com o assunto tratado.

### 3. ILUMINAÇÃO

Qualquer trabalho com imagens, foto e vídeo, exige boa iluminação.

Geralmente, as palestras são no período noturno. Assim, muito cuidado com a iluminação do ambiente e sobre o palestrante. Caso o lugar seja bem iluminado, grave sem receio. Caso contrário, deve-se utilizar iluminação artificial.

Iluminação artificial: preferir utilizar difusor, mas, caso não seja possível, tentar balancear a iluminação no objeto a ser retratado (palestrante, por exemplo) e no ambiente ao redor.

Caso o ambiente esteja em boas condições de iluminação, grave sem receio.

O importante é que visualmente esteja aceitável ou tecnicamente a imagem não esteja “pixelada” ou com ruído.

"Ruído" é o equivalente digital dos grãos dos filmes utilizados em câmeras analógicas. Alternativamente, pode-se pensar nele como o equivalente ao sutil chiado que se percebe quando uma música é ouvida num volume muito alto.

COLABORAÇÃO:

**Norte Fraternal TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraternal.com.br](http://www.nortefraternal.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternalTV>

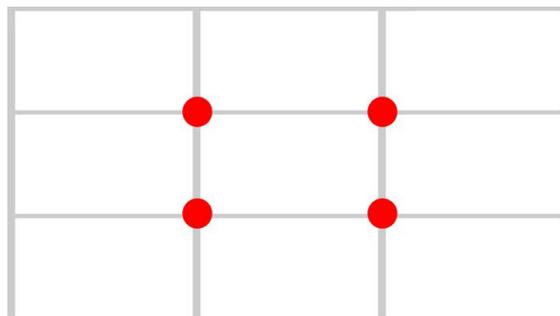
“**Difusores**”, como o próprio nome diz, difundem a luz, tornando-a mais homogênea e agradável aos olhos.

#### 4. ENQUADRAMENTO

A produção de vídeos exige um bom enquadramento. Podemos e devemos seguir a “**Regra dos Terços**” da fotografia. Afinal, o vídeo nada mais é do que imagens sequenciadas.

##### REGRA DOS TERÇOS

É uma técnica utilizada na fotografia para obter melhores resultados. Para utilizá-la, deve-se dividir a fotografia em 9 quadrados, traçando 2 linhas horizontais e duas verticais imaginárias, posicionando nos pontos de cruzamento o assunto que se deseja destacar, para obter-se uma foto equilibrada.



Algumas câmeras possuem a opção de linhas de grade, que auxiliam na execução da regra dos terços. Os pontos no centro da imagem serão o local onde você enquadrará o entrevistado ou objeto a ser filmado. Caso não haja, trace linhas imaginárias.

A mesma regra serve para quem gravar com um aparelho celular.

A altura da lente da câmera (ou do celular) deve ser posicionada na altura dos olhos do entrevistado/palestrante.

Você consegue emprestar mais profissionalismo à sua gravação, utilizando-se da regra dos terços, pois o enquadramento nos cantos permite melhor fluidez na imagem, emprestando mais estilo, além de permitir, em razão do espaço disponível, inserir qualquer texto ou outro elemento na imagem, por ocasião da edição.

#### 5. ÁUDIO

O vídeo (imagem) não é nada sem o áudio.

Antes do vídeo, vem o áudio. Você consegue trabalhar com um vídeo em que a imagem esteja irregular, porém o mesmo não ocorre com o áudio. O áudio ruim prejudica o vídeo, ainda que as imagens estejam excelentes, sobretudo, quando se trata de entrevistas, palestras, vídeos institucionais ou campanhas em que o conteúdo principal é retratado pela comunicação verbal.

Por isso, cuidado redobrado com o áudio. Aconselhamos você jamais utilizar o áudio direto (embutido) de câmeras ou do aparelho celular. **Utilize sempre microfone ou ligue seu gravador em uma mesa de som na qual esteja sendo transmitido o áudio da palestra.** Vamos voltar a esse tópico mais à frente.

COLABORAÇÃO:

**Norte Fraternal TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraternal.com.br](http://www.nortefraternal.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternalTV>

Você conseguirá gravar bons áudios utilizando gravadores externos ligados a microfones, como de lapela, direcional etc. Os áudios podem ser gravados separadamente ou os gravadores podem ser sincronizados com a câmera DSLR (ligação via cabos). Não se esqueça de fazer a “claquete”, para facilitar a sincronização posterior, no caso de gravação do áudio separado, sem sincronização imediata com a câmera.



## 6. CELULAR

Os aparelhos celulares mais modernos (*smartphones*) comportam excelente capacidade para gravar vídeos, com boa qualidade em relação ao áudio também.

Contudo, se você estiver gravando com celular, não grave o áudio de forma direta no ambiente, mas utilize um microfone direcional, de lapela etc.

Existem vários microfones bons e relativamente baratos, que você poderá utilizar para gravar o áudio, utilizando o celular.

Plugue o microfone no celular e você terá um ótimo áudio.

Todas as dicas quanto à captação da imagem se aplicam ao celular: cenário, iluminação e enquadramento.

Dê preferência à utilização de um tripé no momento da gravação com câmera ou celular. A estabilização da imagem é MUITO importante!

São encontrados no mercado kits com bons preços que suprem bem a necessidade para captação do áudio em torno de R\$ 50,00.

### COLABORAÇÃO:

**Norte Fraterno TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraterno.com.br](http://www.nortefraterno.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternoTV>



## 7. DICAS FINAIS

- a) Limpe a lente (câmera ou celular), utilizando material apropriado (tecidos macios que não soltem fiapos);
- b) Grave sempre na horizontal (câmeras e celulares);
- c) Lembre-se de manter a lente da câmera (ou do celular) na altura dos olhos do entrevistado;
- d) Estabilize a imagem (tripé) ou algo similar (mesas, cadeiras etc);
- e) Enquadramento (Regra dos Terços);
- f) Iluminação (natural ou artificial);
- g) Áudio - utilize microfone (lapela, por exemplo). Existem microfones bons e baratos, como os de lapela para celular, que também podem ser utilizados na câmera DSLR.

### COLABORAÇÃO:

**Norte Fraterno TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraterno.com.br](http://www.nortefraterno.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternoTV>

## II. COMO GRAVAR PALESTRAS PARA TRANSMITIR PELA INTERNET

Importante frisar que todas as dicas de gravação dos vídeos aqui apresentadas adequam-se à transmissão ao vivo, via internet, para arquivo, divulgação em site/Youtube/Vimeo ou eventual produção de DVD.

### 1. A TRANSMISSÃO AO VIVO VIA INTERNET PODE SER REALIZADA DE DIVERSAS FORMAS:

- Equipamento próprio de estúdio de TV;
- PC (computador), com softwares específicos;
- Aparelhos “plug&play”;
- Contratação de serviços de “streaming”;
- Câmera DSLR;
- Pelo celular, diretamente no Facebook ou Youtube.

Em todas as modalidades, há necessidade de boa conexão à internet (*wi-fi* ou dados).

### 2. REQUISITOS NECESSÁRIOS PARA TRANSMITIR VIA CELULAR:

Iphone ou Android relativamente novos, ou seja, do ano de 2016, 2017 e 2018. Hoje em dia, é comum os *smartphones* filmarem em *full HD* (resolução de 1920 x 1080 px). Configure para essa resolução, pois eles também filmam em resoluções menores;

Grave em orientação paisagem (horizontal). Ative o modo “girar” do seu celular, caso esteja desabilitado;

Grave com a câmera TRASEIRA do celular, pois, geralmente, possui maior qualidade de gravação. Obs.: A câmera frontal é aquela utilizada para *selfie*;

Utilize o Tripé (tripod), pois é muito importante que sua imagem esteja estabilizada. Existem diversos tripés no mercado, com adaptador para celular. Diversos tamanhos e modelos. Fica a seu critério.

Grave em distâncias menores: celulares, em geral, possuem zoom digital, não ótico; por esse motivo, caso você vá mostrar algum objeto no seu vídeo, é sempre melhor aproximar o objeto da câmera do celular ao invés de dar zoom no objeto;

Boa iluminação: gravações com celular precisam ser feitas em ambientes muito bem iluminados, seja com luz natural ou artificial;

Utilize o Modo “não perturbe” para não correr o risco de eventuais chamadas ou mensagens atrapalharem a transmissão;

Certifique-se quanto ao total carregamento da bateria do celular e o seu tempo de duração;

Será necessária uma boa conexão à internet (*wi-fi* ou dados);

Certifique-se quanto à segurança. Por exemplo, eventual aquecimento do aparelho por uso prolongado;

Áudio: vamos falar a respeito na segunda parte deste Módulo I.

#### COLABORAÇÃO:

**Norte Fraternal TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraternal.com.br](http://www.nortefraternal.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternalTV>

## TRANSMISSÃO PELA INTERNET

### FACEBOOK

1. Abra o aplicativo (APP) do Facebook.  
Faça *login*  
Clique na aba “Ao Vivo”.



2. É necessário permitir o acesso do APP à sua câmera:

Configurações => Privacidade => Câmera => Habilitar Acesso ao Facebook

Caso vá direto à contagem regressiva de 3 segundos, significa que a permissão já havia sido dada anteriormente.

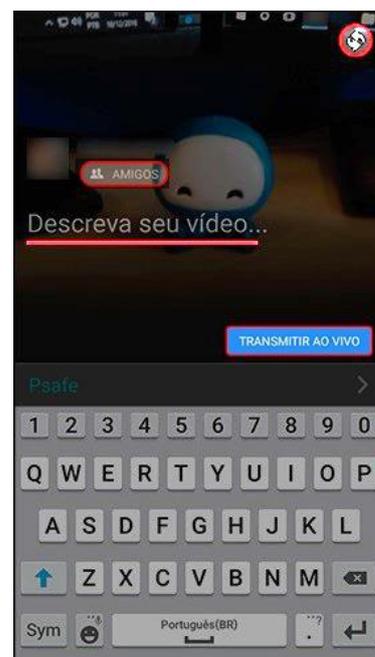
3. Escolha as opções:

Nas “*Setinhas*” que aparecem no canto da tela, você pode escolher se quer usar a câmera da frente ou de trás.

Em “*Amigos*”, você pode escolher para quem o vídeo será exibido.

Em “*Descreva seu vídeo*”, você pode digitar o título.

Em “*Transmitir ao vivo*”, você começa a transmissão.



### COLABORAÇÃO:

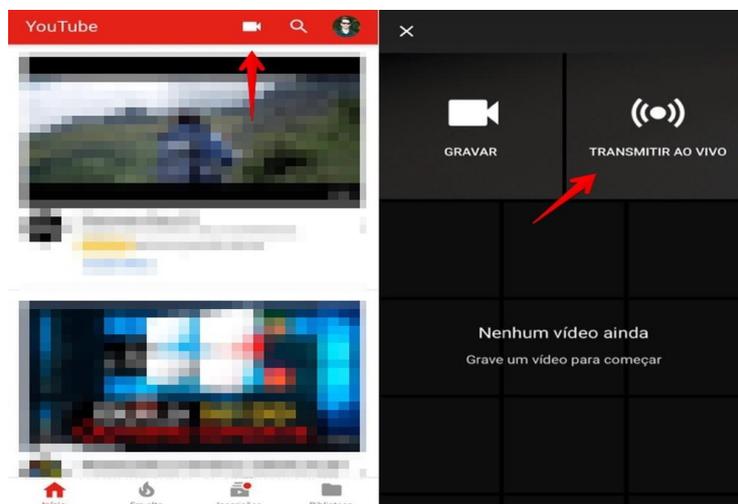
**Norte Fraterno TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraterno.com.br](http://www.nortefraterno.com.br)

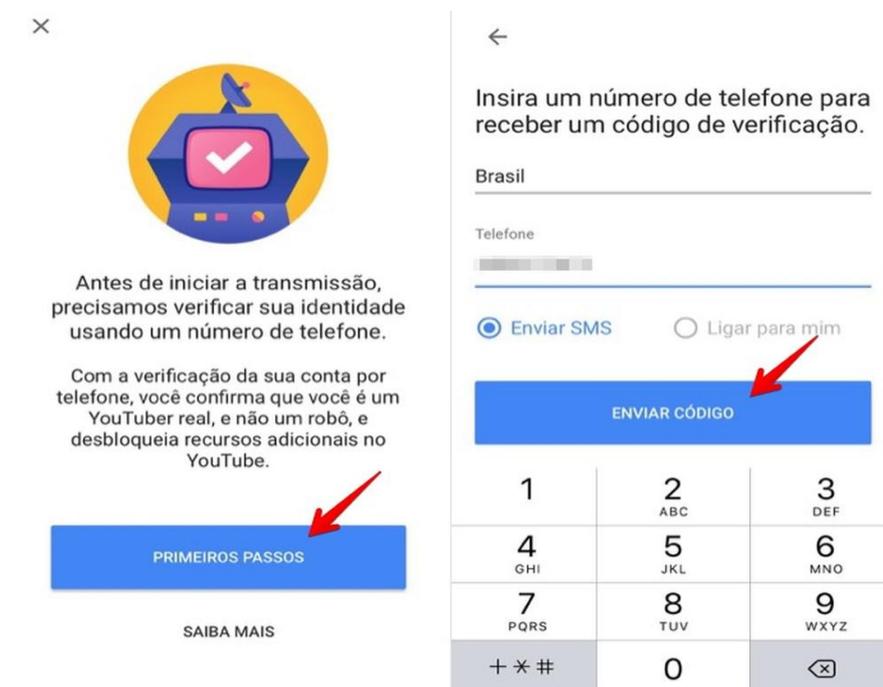
YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternoTV>

 **YOUTUBE**

1. Abra o APP YouTube, faça *login* e clique no símbolo da “câmera”;
2. Escolha a opção “Transmitir ao vivo”;



3. O YouTube solicitará uma rápida verificação do seu telefone. Para isso, clique em “Primeiros Passos” e entre com o número do seu celular;



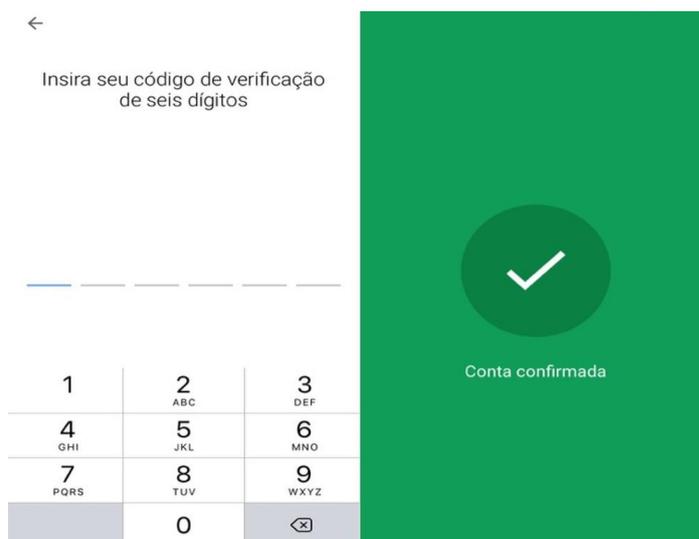
**COLABORAÇÃO:**

**Norte Fraterno TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

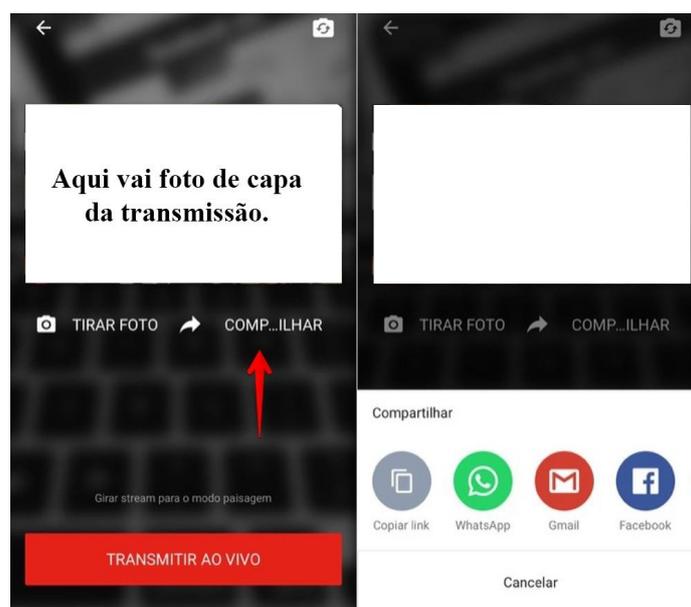
Site: [www.nortefraterno.com.br](http://www.nortefraterno.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternoTV>

4. Ao inserir o número do seu celular você receberá um código de verificação. Copie o código de 6 dígitos para que a conta seja confirmada.



5. Adicione um título à transmissão. Por exemplo: Palestra “As Bem-Aventuranças”;
6. Transmissão no modo “Público”, para que todos tenham acesso;
7. Avançar;
8. Transmissão no modo “Não listado”: somente aqueles para os quais você enviar o link poderão assistir;
9. Em seguida, clique em “Compartilhar”, para copiar ou enviar o link da transmissão ao vivo para as suas redes sociais, como **Facebook** e **Twitter**. Você também pode enviá-lo por e-mail e em aplicativos de bate-papo, como **WhatsApp** e **Messenger**.



**COLABORAÇÃO:**

**Norte Fraterno TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraterno.com.br](http://www.nortefraterno.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternoTV>

10. Em 3 segundos, o APP vai tirar uma foto em miniatura, que será a capa da sua transmissão. Você poderá tirar outra foto, se quiser;

11. Em seguida, clique no botão “Transmitir ao Vivo” e pronto, a transmissão já estará ao vivo.

OBS: Os APP’s devem estar atualizados! Verifique no Google Play ou APP Store.

**COLABORAÇÃO:**

**Norte Fraterno TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraterno.com.br](http://www.nortefraterno.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternoTV>

### III. COMO GERAR ÁUDIO PARA DIVERSAS MÍDIAS

A captação de áudio também pode ser feita de várias maneiras, a depender dos equipamentos utilizados.

#### 1. MEIOS DE CAPTAÇÃO DE ÁUDIO

##### GRAVADOR EXTERNO

Grava o áudio separado da imagem. Na edição, há a necessidade de sincronizar os arquivos.

O gravador externo pode gravar sozinho, de preferência com um microfone nele conectado e preso ao palestrante (lapela, por exemplo), ou o gravador externo poderá se conectar à mesa de som que esteja transmitindo a palestra ou outro evento. Podem ser usados os cabos P2 ou P10, dependendo da entrada da mesa de som (geralmente, cabo P10).



##### MICROFONE DE LAPELA – FIXADO NA ROUPA DO PALESTRANTE (gravação ao vivo)

Quando transmitindo pelo celular, ao vivo, o microfone de lapela, próprio para celular, poderá ser conectado diretamente ao aparelho e fixado na roupa do palestrante. Deve-se observar se há condições físicas para fixar o microfone: distância adequada, nenhum obstáculo entre o palestrante e o aparelho celular etc.



##### COLABORAÇÃO:

**Norte Fraterno TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraterno.com.br](http://www.nortefraterno.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternoTV>

**IMPORTANTE:** O microfone de lapela deve ser compatível com o celular, pois há diferença entre o mic para celular e para o gravador externo. O mic para celular, em especial o iPhone, deve ser de 4 vias, ou seja, o plug deve ter 3 linhas (e não somente 2 linhas).



Outro componente que poderá ser usado é um cabo extensor de P2, caso seja necessário um fio maior por conta de um espaço maior entre o palestrante e aparelho celular.



**COLABORAÇÃO:**

**Norte Fraternal TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraternal.com.br](http://www.nortefraternal.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternalTV>

## **GRAVAÇÃO DO ÁUDIO - CONECTADO À MESA DE SOM** (gravação ao vivo)

Outro recurso que poderá ser utilizado, com transmissão ao vivo pelo celular, é a gravação do áudio da seguinte forma:

- A conexão será entre o celular e a mesa de som – e não mais entre o celular e o palestrante (com mic de lapela).

Para essa conexão, você precisará de um cabo AV Componente. Lembre-se: o “plug” deve ser de 4 vias, ou seja, 3 linhas (compatível com o celular).

Você conectará o “plug” P2 no celular e a outra extremidade (conexões RCA) será conectada na mesa de som. Conecte o pino RCA vermelho na saída da mesa de som (*direct out* ou *rec out* – saída de gravação).



### COLABORAÇÃO:

**Norte Fraternal TV** – Canal dedicado à divulgação da Doutrina Espírita, cujos postulados nos remetem à fé racional, à Luz do Evangelho de Jesus.

Site: [www.nortefraternal.com.br](http://www.nortefraternal.com.br)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NorteFraternalTV>